

## REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO - A.A. 2013/2014

|                                     |                                 |
|-------------------------------------|---------------------------------|
| <b>_Cognome</b>                     | <b>LOSI</b>                     |
| <b>_Nome</b>                        | <b>MATILDE</b>                  |
| <b>_Matricola</b>                   | 779197                          |
| <b>_Anno di corso</b>               | 3.L                             |
| <b>_Corsi di studi</b>              | DESIGN DEL PRODOTTO INDUSTRIALE |
| <b>_Sezione</b>                     | P2                              |
| <b>_e-mail</b>                      | matilde.losi@gmail.com          |
| <b>_Sede di scambio</b>             | TECHNICAL UNIVERSITY EINDHOVEN  |
| <b>_Stato</b>                       | PAESI BASSI                     |
| <b>_ID ERASMUS (per sedi in EU)</b> | nl eindhoven17                  |
| <b>_Semestre svolto all'estero</b>  | 2°                              |

### Testo

L'esperienza erasmus nel dipartimento di industrial Design alla Technical University Eindhoven è stata un'esperienza molto produttiva e piena di opportunità.

Innanzitutto, confrontarmi con un sistema educativo diverso, per certi aspetti meno vincolante e più alle dirette dipendenze del singolo studente, mi ha permesso di prendere maggiore coscienza rispetto alla gestione individuale del progetto.

Durante questo secondo semestre di scambio, ho frequentato il corso di progetto "Nano supermarket", relativo all'utilizzo di nanotecnologie in prodotti capaci di suscitare un dibattito circa scenari futuri e sul cambiamento dei nostri comportamenti.

All'interno di questo corso, mi è stato possibile sperimentare nell'ambito del design speculativo, accostando un campo scientifico come quello della biologia a quello più fideistico della religione.

Il risultato finale è una nuova versione della particola cattolica, simbolo del corpo di Cristo; grazie ad una reazione biologica nella particola, il suo significato simbolico potrà ora essere visibile, tangibile e degustabile da tutti i credenti.

Grazie all'assignment Data visualization ho potuto approfondire la conoscenza rispetto all'uso di Processing, riuscendo a progettare due interfacce interattive per la visualizzazione di dati. Il corso seguito al primo semestre al Politecnico, "Scenari del design e nuove tecnologie", si è rivelato fondamentale per poter avere almeno una prima comprensione dell'argomento.

L'assignment Disruptive business processess è stato un corso nel quale, diviso in gruppi, abbiamo imparato il significato di design innovativo.

Passo dopo passo, ogni consegna ci ha portato sempre più vicini alla definizione di "disruptive".

Punto focale di questo assignment è stata la realizzazione di un prototipo disruptive specialmente rispetto al comportamento dell'utilizzatore. Con questo intento abbiamo progettato "Snack puzzle", una proposta alternativa alle macchinette automatiche erogatrici di svariati snacks. Grazie allo user test, realizzato nel punto vendita di snack e materiali interno alla facoltà, abbiamo analizzato come la presenza della nostra "Snack puzzle" andava ad influire sul comportamento e sulla scelta degli altri studenti.

All'interno dell'assignment Panamarenko, ho realizzato uno strumento didattico con la finalità di stimolare la nostra capacità immaginativa. Attraverso la tecnica della fotografia, ho catturato alcuni scorci della fonderia Bendeelstornm di Eindhoven, poi uniti a fogli di carta da lucido e una mini matita all'interno di una scatola metallica intitolata "C.N.C".

---

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma\_\_\_\_\_